

TRO & MISSION

NORSK MISSIONÆR LAVER ØSTAFRIKAS FØRSTE BIBELSKE ANIMATIONSFILM

> SIDE 10

TEMA:
KREATIV
FORMIDLING

> SIDE 24

ANNA FORMIDLER BIBELEN
GENNEM STRIK OG VÆVNING

> SIDE 6

LMBU-KURSUS GAV NY
INSPIRATION TIL KLUBLEDERE

> SIDE 20

69-ÅRIG HAR TRAVLT MED
INTERNATIONAL MISSION

> SIDE 38



VOLONTØR SØGES TIL UNDERVISNING I SIEM REAP

Tag til Cambodja og indgå i missionsarbejdet sammen med to andre LM-volontører.
Dine opgaver vil være dansk-undervisning af missionær-børn, engelsk-undervisning af børn og unge, samt undervisning og evt. kreative opgaver på LM's kollegie.

Læs mere om stillingen på dlm.dk/job/volontoer
Varighed: September 2024 - juni 2025
Ansøgningsfrist: 1. april 2024

**+ Luthersk
Mission**



VELSKREVET SKOLEHISTORIE VISER DE KRISTNE FRISKOLERS BERETTIGELSE

Carsten Hjørth Pedersen
En almindelig skole
bare helt anderledes
Et personligt blik på de kristne friskolers historie

Lohse og LogosMedia | 560 sider | 349,95 kr.

»Bogen får mine varmeste anbefalinger og burde i mine øjne inden længe være at finde på de kristne skolers lærerværelser, på pensumlisten for de kristne lærerstuderende og rundt i stuerne blandt de mange af os fra skolernes bagland, som er optaget af at drive skole.«

TRO & MISSION

 Forlagsgruppen Lohse | 7593 4455 | lohse.dk



UDSENDELSSESFEST FOR NIKOLINE OG NOA

SØNDAG DEN 14. APRIL KL. 10.30-14.15
I LMH'S MØDESAL, ANSGARVEJ 2, HILLERØD

Nikoline og Noa udsendes til diakonale opgaver i Mellemøsten.
Dagen begynder med gudstjeneste kl. 10.30, hvor generalsekretær Søren Skovgaard Sørensen prædiker. Derefter er der frokost og efterfølgende indvielse af parret.
Alle er velkomne!

**+ Luthersk
Mission**

Pedel til HvideKilde Lejrcenter Nordsjælland

HvideKilde Lejrcenter, søger pr. 1. august eller efter aftale en fleksibel, selvkørende, venlig og dygtig pedel, der kan videreføre og udvikle HvideKilde i samarbejde med bestyrelsen, de frivillige og gæsterne.

HvideKilde Lejrcenter
- er et vedligeholdt og velfungerende lejrsted, med stor aktivitet og udlejning. Lejrcenteret ejes og drives af Luthersk Mission, Nordsjælland.

Vi bor i meget naturskønne omgivelser, nabo til Gribkov og kun 800 m. fra Kagerup Station.

Tjenestebolig med bopælspligt medfølger.

Mere om stillingen.
Du kan læse mere om os og stillingen på vores hjemmeside www.hvidekilde.dk, eller kontakt formand Birger Sode-Larsen på tlf.: 30255923 eller mail: formand@hvidekilde.dk.

Motiveret ansøgning med CV, sendes på mail til formand@hvidekilde.dk, **senest den 18. april 2024.**

 **HvideKilde**

INDHOLD

- 6 Anna har brug for at mærke evangeliet med sine hænder



10 **PORTRÆT**

Roger bruger gamle dåser i bibelsk animationsfilm for børn

18 **LM RUNDT**

- > Alle aldersgrupper skal opleve, at musikken er deres
- > 24-timers faste i Aalborg Frimenighed
- > LMBU-kursus gav anerkendelse og konkret hjælp

24 **TEMA: KREATIV FORMIDLING**

- > Guds ord skal være i fokus – alt andet skal underbygge det
- > Vælg din formidlingsform med omtanke
- > Maleri er en opdagelsesrejse i den kristne tro

30 **TRO I FAMILIEN**

- > Synes Gud, jeg skal tegne?

32 **KIRKEN VERDEN RUNDT**

35 **NYT FRA LM**

- 36 Seksualitet gennem livets faser



37 **ANMELDELSE**

Hvil ud hos Gud

- 38 Det haster med at gøre mennesker til Jesu disciple



BIRGER REUSS SCHMIDT

KONSTITUERET ANSV. REDAKTØR

BRS@DLM.DK

GLÆDELIG PÅSKE – HELE ÅRET

Foråret er på vej! Solen får magt, dagene bliver længere, og vintergækker og anemoner springer ud. Naturens kredsløb er et lige stort under hvert år.

Med foråret følger påsken, som i år kommer ekstra tidligt med muligheden for at vi kan fordybe os i påskens ufattelige evangelium: At mennesket Jesus Kristus, Guds egen søn, døde og opstod for at give en frafalden menneskeslægt mulighed for evigt fællesskab med Gud. Et fællesskab, der begynder her og nu, og som gives os kvit og frit alene ved troen på Jesus.

Påskens begivenheder er kulminationen af evangeliernes fortællinger om Jesus og åbenbaringen af Guds frelsesplan. Så lad os udnytte de kommende helligdage til at fordybe os i netop evangeliet, og lad os blive ved med det! Det er muligt, at julen varer lige til påske, som det synges, men påsken varer hele året, når det handler om at holde fast i evangeliet!

PÅ ORDETS GRUND

Det er Guds folks opgave at forkynde påskens centrale evangelium og hele det øvrige bibelske budskab, som følger med. Forkyndelsen er en livsnerve i den kristne menighed, og vel at mærke netop forkyndelsen af Guds ord. "Guds

ord skal være i fokus – alt andet skal underbygge det", som det hedder i en af overskrifterne her i magasinet, hvor temaet er "kreativ formidling".

Sloganet ved LM's 100-års jubilæum i 1968 var *På ordets grund*. Det skal ikke forstås som en selv-fed beskrivelse af virkeligheden, men som en vision: Vi ønsker at stå på bibelsk grund i alt, hvad vi gør, og at blive vurderet på det. Og dertil behøver vi Guds nåde og velsignelse hver eneste dag.

... FOR AT I SKAL FORKYNDE

Men netop på denne baggrund har vi brug for at være kreative i vores formidling. Også påskens ufattelige evangelium skal forkyn- des med alle de nådegaver og ev- ner, som Gud har givet os. Hvordan det kan ske, gives der mange eksempler på i dette magasin, hvor flere af artiklerne udfolder temaet om kreativ formidling.

Peter skriver i sit første brev (kap 2,9): "Men I er en udvalgt slægt, et kongeligt præsteskab, et helligt folk, et ejendomsfolk, for at I skal forkynde hans guddoms- magt, han som kaldte jer ud af mørket til sit underfulde lys."

Bemærk de to små vigtige ord: "for at"!

Glædelig påske!



GRØNLÆNDER ANSAT SOM KFS-SEKRETÆR I NUUK

KFS har ansat Kristina Kreutzman fra Nuuk otte timer om ugen med særligt fokus på KFS-grupperne på gymnasiet og universitetet.

Hun er taknemmelig over muligheden for at kunne genstarte KFS-møder der ved siden af sit arbejde i Frelsens Hær.

"Og jeg håber, at vi sammen kan skabe et godt fællesskab og lære Jesus bedre at kende," siger hun.

VIDSTE DU ...
AT LM BEGYNDTE
AT SENDE VOLON-
TØRER UD I 1985.

DE ER EN VIGTIG
DEL AF MISSIONS-
ARBEJDET OG
GIVER ET FRISK
PUST FRA DAN-
MARK IND I LIVET
SOM MISSIONÆR-
FAMILIE I UDLAN-
DET.



DLM.DK/MISSIONSUGE

FOTO: ARKEN



50 ÅR MED GUDS ORD OG FÆLLESSKAB I ARKEN

I 50 år har mennesker fundet nærvær og omsorg i værestedet Arken i Esbjerg.

Jubilæet blev fejret ved en reception fredag den 8. marts, hvor omkring 100 gæster deltog.

Ud over brugere og frivillige var der gæster fra LM, IM og Zions Kirke, fortæller leder Malene Stubkjær Hansen.

I alt kommer 80-100 brugere i Arken. Ud over den daglige andagt nyder de godt af fællesskabet i caféen og har mulighed for at deltage i bibelkreds om tirsdagen og i kreative aktiviteter.

"Nogle af dem er også det, vi kalder 'bruger-frivillige', der hjælper til med praktiske ting," siger hun.



30 DAGE
I BØN FOR
DEN MUSLIMSKE VERDEN

10. MARTS - 8. APRIL 2024

**HER, DER OG
ALLEVEGNE**

BRUG RAMADANEN TIL BØN FOR DEN MUSLIMSKE VERDEN. NORA MEDIEMISSION LÆGGER HVER DAG BEDEEMNER, HISTORIER OG INFORMATION PÅ DERES HJEMMESIDE, SOM KAN VÆRE EN INSPIRATION TIL BØNNEN. MAN KAN OGSÅ FÅ EN SMS MED DAGENS BEDEEMNE.



FOTO: EMMA STAUGÅRD JØRGENSEN

STÆRK BØN MOD ÅNDER I CAMBODJA

To af LM's volontører i Cambodja, Emma Staugård Jørgensen og Cecilie Plauborg Idorn, var i slutningen af februar med på en evangelisationstur sammen med andre unge kristne.

Turen gik til en række landsbyer nær grænsen til Thailand, hvor de unge gik i grupper fra dør til dør og fortalte mennesker om det kristne evangelium.

ALDRIG HØRT OM JESUS

"De fleste, vi mødte, havde aldrig hørt om Jesus før. Det gjorde virkelig indtryk på dem at høre, at de ikke skulle gøre noget for at fortjene den kærlighed, som Gud giver," fortæller Emma.

Flere steder fik de lov til at bede for mennesker, der ønskede at give deres liv til Jesus.

Her blev det tydeligt for hende, hvor stærk en åndskamp, der er i Cambodja.

"Det er almindeligt, at man går

med religiøse armbånd og halskæder for at holde de onde ånder væk. Men i stedet tiltrækker det de onde ånder," siger Emma, der fik det at mærke på sin egen krop.

ONDE KRÆFTER I ARMBÅND

"En mor bad mig om at bede for sin femårige dreng, fordi han ofte var syg. Jeg sagde til hende, at vi blev nødt til at klippe hans mange armbånd over for at bryde de onde ånders magt. Hun var lidt tøvende, men sagde til sidst ja."

Da de havde bedt for drengen og samlet alle hans armbånd, mærkede Emma den åndelige kraft, der var i dem.

"Hver gang jeg samlede posen med armbånd op, fik jeg et voldsomt ubehag i kroppen, og mine fingre begyndte at gøre ondt. Det blev for mig et vidnesbyrd om, at der er stærke kræfter, men Gud har al magt, og han er større end alt det, når vi beder i hans navn."



FOTO: JONATAN RØRHØST



LMH-ELEVER OPLEVEDE MISSION I TANZANIA

Eleverne på Luthersk Missions Højskole er netop kommet tilbage efter en uge i Tanzania.

På grund af krigen i Israel måtte skolens ledelse finde et alternativ til at rejse dertil. Så den 4.-11. marts var eleverne på LMH for første gang i Tanzania, hvor de ud over safari og en anderledes kultur også fik et møde med LM's missionsarbejde i landet.

"Det glæder os at kunne vise dem, hvor relevant og vigtig missionsindsatsen er, og hvilken forskel den diakonale indsats kan gøre," siger skolens forstander.

"Vi håber, det kan give eleverne en kærlighed til missionsarbejdet, som vækker til bøn og gavmildhed – og til, at de måske selv overvejer en fremtid som missionærer."

ANNA CECILIE OLSEN

- 24 år
- Brænder for at bruge sin kreativitet til at formidle Jesus til andre
- Opvokset i Helsingør
- Har boet et år med familien i Edinburgh i Skotland, hvor hun gik på college
- Har gået et halvt år på Skals Håndarbejdshøjskole
- Ungdomsvolontør for *Ordet og Israel* på Discipelskolen i Poriya
- Startede i september 2023 på uddannelsen i tekstilformidling på Københavns Professionshøjskole



**Jeg kom en dag til at sige til Gud:
'Brug mig'.
Og så skal jeg ellers love for, der er
sket ting og sager i mit åndelige liv.**



Anna Olsen vil gerne dele sin glæde ved håndarbejde med andre. Og også gerne bruge sin kreativitet til at formidle Jesus.

JEG HAR BRUG FOR AT MÆRKE EVANGELIET MED MINE HÆNDER

ANNA OLSEN ER 24 ÅR OG STUDERER TEKSTILFORMIDLING. I SIN FRITID HOLDER HUN WORKSHOPS, HVOR HUN LÆRER FOLK AT UDTRYKKE TROEN GENNEM STRIK, HÆKLING, BRODERI OG VÆVNING.

TEKST KARIN BORUP RAVNBORG FOTO KARIN BORUP RAVNBORG, PRIVAT

”Vi er en kæmpe klasse af kreative nørdere, der elsker at sy, strikke, hækle, brodere, væve og meget mere. Det er så fedt,” siger Anna, mens hun står i et af værkstederne på Københavns Professionshøjskole med nogle bølter på bordet foran sig og blander farver til tryk. Sammen med et hold medstuderende er hun i gang med at lære at farve og lave sine egne mønstre på et silketørklæde.

”Der er ingen tvivl om, at uddannelsen i tekstilformidling passer utroligt godt til mine interesser og den, jeg er som person,” fortæller Anna, der er født og opvokset i Nordsjælland, men nu bor i Odense. Herfra pendler hun hver dag til studiet i København, hvor hun lærer, hvordan man laver alle mulige forskellige former for tekstildesign og -håndværk og formidler den viden videre.

”Jeg har altid været forelsket i alle typer af håndarbejde. Lige fra jeg var lille, har jeg altid siddet med en blyant i hånden. Mine forældre har støvsuget perler op efter mig i massevis, og min mormor har lært mig at sy patchwork, og det var også hende, der lærte mig at strikke

og hækle. Den glæde, jeg oplever ved det, vil jeg gerne dele med andre.”

ÅNDENS FRUGTER

Anna er opvokset i LM og kommer i dag i Fyns Valgmenighed. Som kristen brænder hun for at bruge sin kreativitet til at formidle Jesus til andre. Derfor har hun holdt workshops i kirken og andre kirkesammenhænge, hvor deltagerne samles for at lære mere om Gud gennem nogle kreative øvelser.

”Jeg kan ikke finde ud af det klassiske bibelstudium, hvor man sidder og læser i Bibelen og taler sammen om det. Men jeg kan godt finde ud af, hvis jeg skal strikke, male eller væve bibelteksten. Jeg har brug for at mærke det og have det i mine hænder,” siger hun og viser noget, hun har hæklet.

”Når vi taler om åndens frugter for eksempel – det kan jeg hækle, så jeg kan forstå det. Det starter ofte med en idé, hvor jeg tænker: ’Hvordan får jeg forklaret det her på en kreativ måde?’ Eller, hvis jeg kunne tænke mig at lave noget med vandfarve: ’Hvordan kan jeg udtrykke no-



^ Anna holder private workshops, hvor deltagerne samles for at lære mere om Gud gennem nogle kreative øvelser.

get med bøn gennem det?" Jeg ser muligheder i det kreative. Fordi det fylder så meget for mig, og fordi jeg gerne vil have, at Jesus fylder i min hverdag."

ALLE KAN TEGNE

Til de workshops, hun holder, taler deltagerne sammen om, hvordan man kan udtrykke bibelteksten på en kreativ måde, og Anna viser dem nogle enkle teknikker og opmuntrer dem til at bruge deres gudgivne evner.

"Når jeg underviser, plejer jeg at sige: 'Man behøver ikke kunne tegne for at være med, men i dag skal vi tegne.' Mange siger: 'Jeg kan ikke finde ud af det', men jeg tror på, at alle kan være med til at prise Gud gennem det kreative."

"Jeg oplever ofte, at deltagerne bliver overraskede og glade for det, de har lavet. En dag skulle vi brodere: 'Hvordan priser vi Herren?' Vi talte lidt sammen om det, og så fik de lov til at sidde den time, det varede, og give sig hen i den opgave, jeg havde forberedt il dem."

Det at sidde med en blyant eller en nål åbner op for nogle gode snakke om Jesus, oplever hun.

"Det er skønt, hvis det gør, at mennesker kan komme tættere på Gud."

GUD, BRUG MIG!

Anna har tidligere været medleder i en børneklub, men det er først nu som voksen, hun for alvor har fået lyst til at bruge sine kreative evner til at formidle Jesus.

"Jeg kom en dag til at sige til Gud: 'Brug mig'. Og så skal jeg ellers love for, der er sket ting og sager i mit åndelige liv," siger hun.

For lidt over et år siden, blev hun helbredt for en kraftig eksem, som hun har lidt af, siden hun var barn, og som har styret en stor del af hendes liv. Det skete efter en gudstjeneste, hvor en af hendes venner bad for hende.

"Da jeg blev rask, spurgte jeg Gud: 'Hvad vil du med min tid nu?' Jeg brugte 80 procent af min dag før på at være syg – nu kan jeg bruge 100 procent på Jesus i stedet for. Bare det at sætte



mig ind i en fyldt togkupé frem og tilbage til studiet ville jeg ikke have kunnet før. Det kan jeg nu. Jeg har så meget mere overskud nu, hvor Jesus har fjernet min sygdom og sat mig fri.”

DRØM OM AT NÅ MENNESKER

Når Anna om nogle år er færdig med sin bachelor i tekstilformidling, drømmer hun om at komme til at undervise som lærer på en højskole eller efterskole eller også at arbejde på fuld tid som selvstændig med at lave workshops.

”Vi skal ikke sidde stille hele tiden og lytte, men vi skal også gå rundt og bruge vores hæn-

der. Det passer godt til nogle typer – også mænd, og det er der brug for i vores kristne sammenhænge,” siger hun og ser det som en måde at nå nogle mennesker med evangeliet, så ordet bliver levende og konkret.

”Gud er den mest kreative, jeg kan komme i tanker om, og den største håndværker, vi kender: Han har skabt verden. Og hvis jeg kan lære mere af, hvem han er, og få lov til at give det videre til andre – gennem et håndværk og de evner, han har givet mig – er det jo bare helt fantastisk,” smiler hun. ■

^ Uddannelsen i tekstilformidling passer utrolig godt til Annas interesser og personlighed.



Vi skal ikke sidde stille hele tiden og lytte, men vi skal bruge vores hænder. Det er der brug for i vores kristne sammenhænge.



ROGER BRUGER GAMLE DÅSER I BIBELSK ANIMATIONSFILM FOR BØRN

PRISBELØNNET NORSK FILMPRODUCENT VAR UDSENDT SOM DET, HAN SELV I SJOV KALDER "MISSIONÆRKONE" I TANZANIA. IDEEN OM AT FORMIDLE BIBELHISTORIE FOR BØRN VOKSEDE OVER TID TIL ET MILLIONPROJEKT.

TEKST KARIN BORUP RAVNBORG FOTO THELEGACYOFADAM.COM



Arbejdet med at redigere serien på de 27 episoder færdig sker ud fra Rogers lille kontor i byen Askim i det sydlige Norge.



Jeg syntes, det kunne være sjovt at være med til at gøre bibelhistorien levende for børnene.

Farvestrålende affaldskunst – giraffer og legetøjsbiler i metal lavet af brugte konservesdåser, som sælges til turister på gaden i Tanzania.

Det var med til at inspirere den norske animator og filmskaber Roger Gihlemon, som en år-række var udsendt til Afrika for Norsk Luthersk Misjonssamband (NLM). Her fik han ideen til at lave *Arven efter Adam* – en serie på 27 episoder á 12 minutter, som med computeranimerede karakterer levendegør fortællinger fra Bibelen fra skabelsen af Adam og Eva til Jesu død og opstandelse.

Filmen, som er Østafrikas første bibelske animationsfilm for børn, har en målgruppe på 50 millioner swahili-talende børn og unge. Det norske Norea Mediemisjon støtter projektet med et budget på 12 millioner kroner – deres største enkeltprojekt nogensinde. Episode fem er lige blevet redigeret færdig og ligger på YouTube. Episode seks og syv er færdig til sommer, og efter planen skulle hele serien være endeligt færdig i foråret 2026.

RASTLØS I TANZANIA

Det var ellers ikke det, Roger forestillede sig, han skulle lave, da han og familien rejste til Tanzania. Han har mange års erfaring med produktion af animationsfilm til blandt andet norsk tv og har vundet adskillige priser for sit arbejde, men i 2015 stoppede han som freelancer og



blev det, han selv i sjov betegner som "missionærkone".

Hans kone, Anne, var ansat som redaktør for Soma Biblia i Arusha, og selv skulle han hjemmeskole parrets to piger. Da de efter et år kom i international skole, manglede han noget at lave og begyndte at føle sig rastløs, og så kom tanken om at lave en animationsfilm for tanzaniske børn.

"Jeg så børnene, som kom hver fredag i kirken børneklub, hvor de legede og hørte bibelhistorie. Og fordi jeg elsker at lave film, tænkte jeg, at jeg kunne lave noget for dem. Det var egentlig ikke, fordi jeg tænkte, jeg skulle lave noget stort og redde hele verden, men mere, fordi jeg gerne ville gøre nytte og syntes, det kunne være sjovt at være med til at gøre bibelhistorien levende for dem."

DET SKULLE VÆRE ENKELT

Tro & Mission har besøgt Roger i Norge, hvor han arbejder videre på projektet, for at høre ham fortælle, hvordan det er at arbejde med en bibelsk animationsfilm af så stor en kaliber.

"Egentlig havde jeg tænkt mig, at det hele skulle være så let og enkelt som muligt," fortæl-



ler den 42-årige filmskaber.

Det er da også enkelheden, der kendetegner hans arbejdsplads i den lidt trætte provinsby Askim syd for Oslo. Hvis man ved filmproduktion forestiller sig et kæmpe studie med mixerpulte og ledninger overalt, bliver man skuffet, når man træder ind i det seks kvadratmeter lille kontor på første sal i kontorkomplekset, hvor han har lejet sig ind.

Alt foregår online, og på sin computerskærm viser Roger sekvenserne fra den episode, han sidder og arbejder på. Det er svært at se, at han her fra dette trange rum styrer et stort millionprojekt i samarbejde med dygtige filmanimatorer over hele verden. Og han undrer sig også selv lidt over, hvordan det hele har udviklet sig:

”Da jeg først fik idéen i Tanzania, havde jeg ikke set for mig, at det ville blive så stort. Hvis jeg som udsendt i Arusha havde foreslået: ’Jeg vil gerne lave en stor filmproduktion’, ville jeg nok have fået at vide: ’Kan du ikke skrive en bog i



I 2015 flyttede Roger Gihlemon sammen med sin familie til Tanzania, hvor hans kone skulle arbejde for Soma Biblia.



ARVEN EFTER ADAM

Den første episode af serien havde premiere på YouTube den 14. april 2019.

Man kan se de første episoder på hjemmesiden thelegacyofadam.com.

Her kan man også høre fem sange fra filmen og musikvideoen *Inamaana Gani Kufa* eller på engelsk *To Die*.

Sangen er indsunget på tre forskellige sprog og beskriver den sorg, Gud oplevede, da han smed Adam og Eva ud af Paradiset.



MOTION CAPTURE

er en animationsteknik, som anvendes i computerspil og større Hollywood-produktioner som for eksempel filmen *Avatar*, hvor skuespillernes bevægelser indfanges på computer og bruges som grundlag for animationen. Teknikken udføres ved, at skuespillerne påfører sig en heldragt med markører ved centrale bevægelsespunkter. Bevægelserne fortolkes derefter af computeren som et "skelet" med linjer mellem hvert punkt, og animatoren kan derefter bruge optagelserne i sin produktion.





Roger har givet filmen et udtryk, som skaber genkendelighed i den østafrikanske kultur. De første rekvisitter blev bygget af skrald og gamle dåser.



Mit ønske er, at det må skabe en ny kærlighed til bibelhistorierne. Jeg kan ikke få folk til at læse Bibelen, men jeg kan håbe, at folk bliver nysgerrige gennem filmen, så de selv får lyst til at læse den.

stedet for?” Så ville det, vi sidder og laver nu, slet ikke være blevet til noget.”

SKRUER OG MØTRIKKER

Det hele startede altså i det små, fortæller han og viser de første skitser til manuskriptet, som han lavede på sit hjemmekontor på NLM's base i Arusha. Her brugte han sin kreativitet til at lave rekvisitter til de kendte bibelhistorier ud af genbrugsmaterialer – både for at holde budgettet nede og for at benytte noget, som var genkendeligt fra østafrikansk kultur. Derfor er girafferne og elefanterne i filmen lavet af gamle konservesdåser og krokodillerne af skruer og møtrikker.

”Når jeg skaber et univers, kan jeg godt lide at lave noget unikt. I denne film ser figurerne afrikanske ud, ikke som i vestlige Disney-film. Det var min mening at give børn i Afrika et univers, som de føler, er deres eget.”

Roger fik støtte af NLM til at arbejde med filmen. Han havde en enkelt kameramand til at arbejde for sig og hyrede lokale skuespillere til at lægge stemme og krop til de bibelske figurer. I en 3D-animationsfilm ser man ikke skuespillerne. De er klædt i heldragter, som registrerer karakterernes bevægelser og mimik. Den teknik – capture motion – kendte man ikke i Østafrika, så det var svært at få fat i udstyr, uden at det blev for dyrt.

”Alene hjelmene, der holder kameraet foran ansigtet på skuespillerne, koster 60.000 kroner stykket, hvis vi skulle købe dem, så vi lavede dem selv,” fortæller den tidligere missionær, der som type er lidt af en opfinder.

”Jeg går ofte derhjemme og udtænker ideer, når jeg maler huset eller vasker bilen. Når jeg holder ferie, går der maximalt to dage, hvor der er ro på – så begynder tankerne at køre igen.”

Han trækker stolt en hjelm frem, som han og teamet fremstillede i Tanzania.

”Denne her har vi selv svejset sammen. Jeg havde nogle gamle GoPro kameraer, som vi satte fast i hjelmene med velcro. Min mor var på besøg fra Norge og syede stof i.”

KUNSTNERISK FRIHED

Historierne i filmen har han valgt ud fra et helt bestemt fokus: at fortælle den røde tråd i Bibelen.

”Først undersøgte jeg, hvilke bibelske personer børn i Tanzania bedst kendte til: Adam og Eva, Abraham, David og Goliat, Jesus – og herfra fik jeg min storyline. Det er frelseshistorien kort fortalt. Efter at have set alle episoder vil man vide, hvad Bibelen handler om.”

Roger har arbejdet meget med formgivning af karaktererne for at få dem til at se så naturligt ud som muligt – blandt andet med det udtryk, han har givet Adam og Eva.

”Der er mange holdninger til, hvordan det første menneske så ud. Var han mørk eller lys i huden? En af de animatorer, der arbejder for mig, spurgte mig: ’Står der ikke i Bibelen, at alle mennesker kommer af jord?’ Derfor har vi valgt at lægge en ler-tekstur over deres ansigter og kroppe. Jeg har taget mig den kunstneriske frihed at give dem en blanding af afrikanske, asiatiske og nordiske træk, så man lettere kan identificere sig med dem, uanset hvilken natio-



ROGER GIHLEMOEN

- 42 år.
- Norsk animator.
- Uddannet art director i 2005.
- Har arbejdet freelance med animation til film, tv og teater.
- Blev i 2011 nomineret til en Emmy for sit arbejde med børneserien *Tegneby*, som blev købt af norsk tv, NRK, og vist med stor succes på Barne-TV.
- Vandt Heddaprisen (norsk teaterpris) i 2013 for bedste audiovisuelle design til teaterforestillingen *Jack og bønnestengelen*.
- Missionær i Østafrika fra 2015-2019 og igen fra 2021-2022.
- Gift med Anne og har to døtre.



Jeg har snakket med folk, som har adgang til tv-kanaler i Østafrika, så filmen skal nok komme til at blive vist for mange.

nalitet, man har.”

Desuden bruger han masser af symbolik, for at man skal kunne genkende de bibelske personer. Blandt andet er der mønstre på deres klædedragter, som antyder, hvem de er. På Abrahams er der stjerner. David har harper på sin dragt, og på Jesu kappe er der små lam. Englene er lavet af kobber og har mønstre på hænderne, som hver fortæller en historie.

En anden kunstnerisk udfordring var at afbilde Gud i en kultur, der ikke er vant til at se billeder af ham.

”Jeg har forsøgt at lave så god research som mulig og har fundet alle de steder i Bibelen, der beskriver Gud. Der står, han er en stor ildstøtte, sky-støtte, en vind. Han er i lyset. Han er Jesus. Det, jeg gjorde for at illustrere Gud, var at tage karakteren Jesus og lade røg og ild omhylle ham, så man genkender lidt af Jesus-skikkelsen hele vejen igennem. Det har været virkelig spændende at arbejde med.”

PROJEKTET TOG FART

Indspilningerne i Tanzania foregik i kirkens søndagsskolelokaler, hvor der blev sat madrasser op for vinduerne for at skærme mod sollyset. Omgivelserne

var ikke vigtige, fortæller Roger, fordi man bagefter computeranimerer baggrunden. Skuespillerne var ikke trænede, så han brugte meget tid på at instruere dem i, hvad de skulle gøre.

Da det norske Norea hørte om projektet, tog tingene imidlertid rigtig fart.

”De spurgte, hvad jeg havde brug for. Jeg havde fået fat i tre dragter fra Kina, men de virkede ikke særlig godt. Skuespillerne kunne have en dialog, men kunne ikke rigtigt interagere med hinanden. Norea gav mig penge til at købe rigtigt udstyr, og det gav bedre bevægelser, så det så mere livagtigt ud.”

Med hjælp fra Norea og NLM og en masse mennesker, der har givet støtte derigennem, blev det muligt for Roger at arbejde videre med det, der i første omgang skulle have været et lille projekt, men som i dag næsten ti år efter er endt med at blive hans hidtil største projekt som filmskaber.

”Jeg har nogle gange tænkt, om jeg har taget munden for fuld. Dette er en kæmpe opgave – og det har ærligt talt været som et langt maraton. Hvis det var et kommercielt projekt, havde jeg nok givet op undervejs. Men min motivation er, at jeg har lovet at gøre det færdigt, og at der er mennesker, der



har givet penge til at støtte det. Så jeg kommer til at gennemføre det.”

VIL SKABE KÆRLIGHED TIL BIBELHISTORIERNE

Når den ihærdige filminstruktør en gang i foråret 2026 forhåbentlig er helt færdig med produktionen, vil han vide, om det var det hele værd.

”Mit ønske er, at det må skabe en ny kærlighed til bibelhistorierne. Jeg kan ikke få folk til at læse Bibelen, men jeg kan håbe, at folk bliver nysgerrige gennem filmen, så de selv får lyst til at læse den.”

Endnu har der ikke været så mange reaktioner på de afsnit af filmen, der indtil videre ligger på YouTube. Men de, der har responderet, har været meget positive, siger Roger.

”Norea har set de første episoder og er meget begejstret. Der er sponsorer, som vil hjælpe med at promovere filmen og indtale til andre sprog, og jeg har snakket med folk, som har adgang til tv-kanaler i Østafrika, så filmen skal

nok komme til at blive vist for mange.”

På spørgsmålene, hvad han skal lave, når han er færdig med *Arven efter Adam*, og om han kunne finde på at lave noget lignende i fremtiden, svarer Roger ærligt:

”Ikke bibelhistorie igen. Det er svært at filmatisere bibelske karakterer, for der er så mange, der har en mening om, hvordan det skal være.”

Han har dog allerede noget andet i tankerne – også med bibelsk indhold. Hvad det er, vil han ikke sige, da idéen ikke er færdig endnu.

”Det ville være utroligt fascinerende at lave noget kristent science fiction, en slags *Narnia*, om du vil, hvor man følger forskellige slægter gennem de forskellige årtusinder og slutter ved Jesu genkomst. Men det er meget dyrt at lave. Så jeg har brug for, at nogen har midlerne til det. Hvis Gud vil. Hvis pengene kommer, er det første gang, Gud giver mig et egentligt kald, for så ved jeg, det faktisk er meningen, jeg skal lave det.” ■



De bibelske personer har mønstre på deres tøj, som antyder, hvem de er. På Abrahams er der stjerner.

LM FRI

LM LANDSMØDE 2024

>

Landsmødet '24 bliver en kæmpe lovsangsfest, og vi ønsker med lovsangen at komme til Gud og pege på ham, står der i programmet. Ledere og deltagere fra Musiklejr medvirker i det ene band.



Alle aldersgrupper skal opleve, at musikken er deres

DELTAGERNE PÅ LANDSMØDET VIL OPLEVE ET ALSIDIGT MUSIKALSK INDHOLD. MUSIKKONSULENTER HOLDER KONCERT, WORKSHOP OM NYE LOVSANGE OG EN AKTIVITET MED "SANGE VI MINDES".

TEKST KAJA LAUERBACH FOTO ARKIV

"Glæd dig til lovsangen på Landsmødet! Vi skal synge en masse af de gamle kendinge og blander dem med nyere sange."

Sådan står der under "Sang og musik" på Landsmødets hjemmeside, og musikkonsulent Laila T. Poulsen fortæller, at målet er at nå alle aldersgrupper med sang og musik.

Fællessangen bliver ledet af to lovsangsbands. Fredag er musikkonsulent Benjamin Kirketerp lovsangsleder, og lørdag/søndag står musikkonsulent Laila Trøndheim Poulsen for det. Med sig har de musikere og sangere fra hele landet. Lailas band består af folk fra Musiklejr – både ledere og deltagere.

"Når vi vælger sange til møderne, er vi meget opmærksomme på, at de tekstmæssigt skal passe til bibeltimer-

ne, så der er en rød tråd i møderne," siger hun og tilføjer, at sangene til gengæld er blandet rent genre-mæssigt.

En gennemgående sang bliver "Kom og syng, du er fri", som Frederik Berggren Smidt har skrevet til Landsmødet. Den ligger på YouTube, så det er muligt at lære den på forhånd.

MUSIKARRANGEMENTER

Sang og musik bliver ikke kun en del af møderne på Landsmødet. Både fredag og lørdag aften sluttet dagen af med et musikarrangement.

Fredag er det en koncert, som Benjamin Kirketerp med flere står for. Det er professionelle musikere, der spiller nyere salmer og lutherske sange i folk-genren.

Lørdag aften er der lovsangsaften,

og selv om det er nyere sange, er Laila overbevist om, de er kendt af de fleste.

Lørdag formiddag holder Laila en workshop, der hedder "Nye lovsange". Her kan man lære nye sange, og man må gerne tage sit instrument med.

En af aktiviteterne lørdag eftermiddag er "Sange vi mindes". Her er der mulighed for sammen med Laila at synge de gamle strengekors-lovsange, og man må også gerne tage sit instrument med her – for eksempel guitar, violin, harmonika eller sav – ligesom det er muligt at foreslå sange.

Musikkonsulent fortæller, at alle har mulighed for at få en kopi med hjem med noder til de nyudgivne sange. Efter Landsmødet kan de hentes gratis på Nodebasen. ■

24-TIMERS FASTE VAR GOD OPTAKT TIL MEDLEMSMØDE I FRIMENIGHED

TEKST KAJA LAUTERBACH ILLUSTRATIONSFOTO FREEPIK

For syv mennesker var optakten til årets medlemsmøde i Aalborg Frimenighed anderledes i år, end den plejer at være.

De mødtes i kirkens lokaler 24 timer før medlemsmødet for at være sammen i bøn og faste, fortæller initiativtager Jonas Holdensen, som er en af dem, der var med alle 24 timer.

”Det var en super optakt til det, de fleste kender som en generalforsamling,” siger han.

”Det er vigtigt ikke bare at kigge indad, men også opad. Og at skabe et rum, hvor alle forstyrrelser bliver sorteret fra, og hvor Gud kan komme til.”

EN FØLELSE AF GOD TID

”Vi havde 24 timer, hvor det kun handlede om bøn og at læse i Bibelen. Selv om 24 timer er en kort faste, følte det, som at vi havde enormt god tid. Det var virkelig rart at mærke,” siger Jonas.

Deltagerne i Aalborg Frimenighed brugte de 24 timer på forskellige måder. Individuel bibellæsning, lovsang ved klaveret, fællesbøn, alenebøn og

➤ Aalborg Frimenighed har en syvarmet lysestæge, ligesom Bibelen fortæller, der skulle være i templet. Jonas Holdensen oplever, at den er et stærkt billede på de syv, der deltog i fasten.



åndelig samtale.

Jonas peger på, at Bibelen taler næsten lige så meget om faste som om bøn.

”I vestlig kristendom har man sorte-

ret fasten fra, men jeg oplever det som enormt givende både personligt og åndeligt, og derfor opfordrer jeg til, at man finder en måde at bruge fasten på, som man synes giver mening.”

PRINTVENLIGT PROGRAM OG HJÆLP TIL TILMELDING

Al information om LM's Landsmøde findes på hjemmesiden lm-landsmøde.dk. Det er også her, man tilmelder sig.

Programmet for weekenden findes dog også i en printvenlig version, som kan findes på dmlm.dk. Det er også sendt ud til alle

LM-menigheder.

Oplever man problemer med at tilmelde sig online, eller har spørgsmål til tilmeldingen i øvrigt, er man velkommen til at kontakte LM's sekretariat på 48207660 eller dmlm@dmlm.dk.





KURSUS GAV ANERKENDELSE OG KONKRET HJÆLP

”DET ER ALTID RART, NÅR ANDRE PÅSKØNNER ENS FRIVILLIGE INDSATS,” MENER DELTAGER PÅ LMBU’S LANDSLEDERKURSUS: 34-ÅRIGE KASPER NØRRELYKKE NIELSEN, SOM ER LEDER I EN BØRNEKLUB I AABENRAA.

TEKST KARIN BORUP RAVNBORG FOTO LMBU, LM KIDS

”Det var dejligt og hyggeligt at være med i Odense. En hel dag sammen med andre frivillige, der står i lignende arbejdsopgaver, føles bare godt.”

Sådan fortæller 34-årige Kasper Nørrelykke Nielsen, der var med, da LMBU lørdag den 9. marts holdt Landslederkursus på Kratholmskolen i Odense.

Her var omkring 50 ledere fra LM’s børne-, junior- og ungdomsarbejde sammen for at blive inspireret og udrustet til deres opgaver i de lokale klubber, lejre og bestyrelser.

FORBEREDELSEN ER VIGTIG

På kurset havde deltagerne mulighed

for at fordybe sig i nogle af de emner, der relaterer sig særligt til den målgruppe, de har med at gøre i hverdagen.

Kasper, der til daglig arbejder som fysioterapeut, er leder i Klub Jesus, der er en børneklub for 4-10-årige i LM i Aabenraa. For ham var det godt at bruge tid sammen med andre på at reflek-



En workshop på Landslederkurset med titlen "Det er mere end ord" gik ud på at skabe illustrationer til en bibeltæst og mulighed for interaktion.

Ti deltagere fandt på og lavede baggrunde og rekvisitter af pap, som de kan bruge i bibelfortælling for børn – blandt andet et hus og træ til fortællingen om Zakæus.

"Børn hører med mere end ørerne, og ved at bruge rekvisitter skaber man et billede af virkeligheden, som børn og leder har til fælles," siger børnekonsulent Janne Bak-Pedersen, der stod for workshoppen.



Jeg vil helt klart anbefale alle LMBU's frivillige ledere at tage med næste år.

KASPER NØRRELYKKE NIELSEN, BØRNEKLUBLEDER I AABENRAA

tere over opgaverne i klubberne og det ansvar, man har som leder.

"Noget, jeg kom til at tænke på, er, hvor vigtig forberedelsen er. Det blev særligt tydeligt på en af de workshops, jeg deltog i. Det har stor betydning for den samling, vi skal have hjemme i børneklubben, hvor godt jeg er forberedt, hvordan jeg leder, og hvordan jeg møder børnene," siger han.

NYE MEDLEMMER I BESTYRELSEN

I forbindelse med Landslederkurset

holdt LMBU sin generalforsamling, hvor der blandt andet blev afholdt valg til bestyrelsen.

Tre bestyrelsesmedlemmer var på valg, og tre nye blev valgt ind: Torkild Engelst Nielsen fra Herning og Morten Grove og Miriam Sandberg Dysager fra Odense.

Desuden bestod dagen af en inspirerende bibeltæst, gode og kompetente oplæg på de forskellige workshops og en aften med lovsang og vidnesbyrd. Alt i alt en dag med gode input, forkæ-

lelse med god mad og et godt fællesskab på tværs af arbejdsgrænserne.

PRIORITERER AT KOMME AFSTED

Muligheden for at kunne sparre og udveksle idéer med andre er da også noget af det, der gør, at Kasper prioriterer det højt at komme med på Landslederkursus. Desuden oplever han en stor anerkendelse af det arbejde, som de mange frivillige gør til hverdag, og det føles godt, synes han.

"Det er altid rart, når andre påskønner ens frivillige indsats. Det synes jeg, vi oplevede tydeligt fra bestyrelsen og landslederen, og det er en god opmuntring til at fortsætte den tjeneste, jeg står i."

"Jeg vil helt klart anbefale alle LMBU's frivillige ledere at tage med næste år," siger han. ■



En leder skal turde handle i tillid til Gud

LMU'ERNE HAR BRUG FOR ET SYNLIGT OG NÆRVÆRENDE LEDERSKAB FRA VOKSEN-LM. DET FREMGIK AF EN DRØFTELSE OM HYRDE-FUNKTIONEN PÅ LM'S LÆRERÅDSMØDE DEN 16. MARTS.

TEKST BIRGER REUSS SCHMIDT FOTO BIRGER REUSS SCHMIDT

”Kristne ledere har brug for mod og styrke. Et af de vigtigste aspekter i ledelse er nok, at vi skal turde handle og gøre en forskel. Som menighedens hyrder må vi derfor være stærke og modige, også selvom vi ikke føler os sådan. For styrken kommer fra Herren!”

Det sagde generalsekretær Søren Skovgaard Sørensen til de 20 deltagere på LM's Lærerådsmøde i Odense den 16. marts. På mødets faste punkt: *Generalsekretærens udkigspost* havde han valgt at fokusere på temaet *Hyrden som leder* og tog udgangspunkt i Guds ord til Josva, der skulle overtage ledel-

sen af Israels folk efter Moses' død: ”Jeg lader dig ikke i stikken og svinger dig ikke. Vær modig og stærk!” (Jos 1,5f).

PERFEKTHEDSKULTUREN SNIGER SIG IND

”Jesus kaldte tolv jævne og ulærde mænd som kirkens første ledelse. Han gjorde det ikke på grund af, hvad de kunne, og hvor perfekte, de var. Han kalder også i dag mennesker som troværdige vidner, der er, som de er, og som tør lade sig bruge af Gud. Vi skal ikke være bange for at handle, fordi vi ikke synes, vi mestrer det hele. Vi skal

snarere tro på, at Gud er med os, end være bange for at gøre noget forkert,” sagde han.

”Den dårlige tjener i lignelsen om de betroede talenter dømmes jo ikke, fordi han gjorde noget galt, men fordi han ikke brugte den udrustning, Gud havde givet ham. En kristen leder skal ikke grave sit talent ned, men tro på Gud og handle.”

Søren Skovgaard Sørensen advarede på den baggrund også ledere mod at vente på, at andre gør noget, når man står i situationer, hvor man er i tvivl om, hvad man skal gøre. Dermed risi-



LÆRERÅD DRØFTEDE LEDERSKAB OG SAMARBEJDE

Det blev drøftelsen om hyrden som leder og dermed behovet for synlige og nærværende lokale ledere, der kom til at fylde mest, da LM's Læreråd var samlet til det årlige møde den 16. marts, denne gang i Odense.

Afdelingsformand Kurt Krüger fra Sønderjylland-Fyns afdeling understregede i drøftelsen behovet for, at en leder altid må spørge sig selv, hvor han bedst kan hjælpe.

LM's landsformand Peter Rask konkluderede, at drøftelsen var et kald til

de lokale ledere om at komme tæt på ikke mindst LMU'erne.

Lærerådet drøftede også forkyndelsen i LM og mulighederne for et øget organisatorisk samarbejde mellem de syv afdelinger og LMBU.

På forhånd var der holdt to netværksmøder mellem repræsentanter for afdelingerne i henholdsvis Øst- og Vestdanmark. Der er enighed om, at denne drøftelse skal fortsætte for at sikre, at man bruger kræfterne bedst muligt i afdelingerne.

kerer man at "falde i den moralistiske vane, hvor det vigtigste er ikke at gøre noget forkert".

"Hvis vi kun tør handle på det, som vi føler os sikre på, vi kan, vil det med tiden føre til, at en perfektionskultur ubevidst sniger sig ind på os.

VI ER KUN HYRDEDRENGE

Søren Skovgaard Sørensen understregede, at Jesus er "den gode hyrde". Og det betyder ikke kun, at Jesus er en hyrdemodel, vi som kristne ledere kan have som forbillede. Nej, Jesus er selv den egentlige hyrde for sit folk på jord.

"Det medfører egentlig, at vi andre ledere i kirken i virkeligheden kun er "hyrdedrenge" for den egentlige hyrde. Peter, som blev udnævnt som den før-

ste hyrde for kirken, kalder selv Jesus for "hyrden over alle hyrder" (1 Pet 5,4) og altså den, vi alle relaterer til.

LMBU HAR BRUG FOR SYNLIGE LEDERE

Generalsekretæren advarede imod, at menighedens ledere bliver fraværende hyrder, og her blev han suppleret af LMBU's landsleder, Ivan Jakobsen, der mente, at der er for mange ledere i kredse og frimenigheder, der kun har en minimal kontakt med de lokale ung-

domsledere og børnemedarbejdere.

"Kontakten kan bestå af et årligt koordineringsmøde, men en egentlig vejlednings- og omsorgskontakt bliver der ikke tale om. Det er utilfredsstillende og også uansvarligt. De unge har brug for ledere, der viser interesse, tilbyder medvandring og er med til omsorgsfuldt at markere, hvor vejen går," sagde Ivan Jakobsen.

"Ledelse handler ikke kun om at have de rigtige holdninger, men også om at være tæt på og være synlig." ■



Hvis vi kun tør handle på det, som vi føler os sikre på, vi kan, vil det med tiden føre til, at en perfektionskultur ubevidst sniger sig ind på os.

SØREN SKOVGAARD SØRENSEN, GENERALSEKRETÆR

TEMA:
KREATIV
FORMIDLING

Troen kommer af det, der høres.

Men det betyder ikke, at forkyndelse kan reduceres til kun at få sagt de rigtige ord.

Temaet for dette nummer af *Tro & Mission* er Kreativ formidling. Det handler om at se forkyndelsen i et perspektiv, der rækker ud over høresansen.

Og det rummer en udfordring: Vi er nemlig vant til, at forkyndelse for børn suppleres med visuelle midler, aktiviteter, opgaver med videre. Men hvorfor kun til børn? Mange voksne ville have glæde af det samme!

GUDS ORD SKAL VÆRE I FOKUS – ALT ANDET SKAL UNDERBYGGE DET

JO FLERE MÅDER, BIBELTEKSTEN FORMIDLES PÅ, JO MERE FÅR MAN MED SIG. DET GÆLDER BÅDE FOR VOKSNE OG FOR BØRN, UNDERSTREGER BØRNEKONSULENT.

TEKST KAJA LAUTERBACH FOTO FREEPIK



JANNES FORSLAG TIL EN MERE NÆRVÆRENDE FORKYNDELSE:

- Brug fortælling
- Brug visuelle midler
- Læs i Bibelen sammen
- Lær bibelvers udenad – syng dem eventuelt
- Tal langsomt
- Giv mere plads til eftertanke

Hvem er dine tilhørere? Hvad har du med? Hvad er målet med det, du siger? Hvordan skal det nå tilhørerne?

Janne Bak-Pedersen er børnekon-sulent i LM Kids og holder mange møder – både børnemøder og familiemøder – og hun stiller altid de fire spørgsmål til sig selv, inden hun tager ud for at forkynde.

Hendes erfaring herfra har sammen med hendes uddannelse til lærer slået fast for hende, at det er virkelig vigtige overvejelser.

”Det er nødvendigt at kende sine tilhørere. Jeg havde for eksempel engang to 5. klasser, hvor jeg ikke kunne bruge det, jeg havde forberedt i begge klasser. Det var børnene for forskellige til,” siger hun og tilføjer, at det heller ikke er en god illustration at tale om traktorer på Nørrebro. Eller om ladvokler i Ølgod.

”Illustrationer skal nemlig passe til tilhørernes verden,” understreger hun.

I sine bestræbelser på at ramme tilhørerne beder Janne jævnligt om at få tilbagemelding.

”Men i stedet for at spørge efter mø-

det, hvad de syntes om det, stiller jeg nogle meget specifikke spørgsmål på forhånd: Hvem tror du, jeg ramte? Var mit ordvalg passende? Var mine billeder genkendelige? Hvilke elementer i min forkyndelse talte særligt til dig? Var min fremtoning vindende? På den måde får jeg noget feedback, jeg kan bruge til at gøre min forkyndelse bedre,” siger hun.

AKTIVITETER GØR IKKE MØDET TIL ÉN STOR BØRNETIME

Janne understreger, at pædagogiske overvejelser om tilhørerne ikke kun er godt, når man forkynder for børn.

”Alle mennesker er startet ud med at være børn, som opfatter ting meget konkret. Efterhånden som vi vokser op, bliver vi trænet i at tænke abstrakt, men det konkrete er udgangspunktet og bliver ved med at være en stor del af os,” begrundet hun.

”Derfor gælder det også for voksne, at jo flere ting, der peger hen på det, man hører, jo mere får man med. Det kan for



eksempel være sangvalget, billeder, visuelle midler, aktiviteter, opgaver og videreformidling.”

Hun tilføjer, at man sagtens kan krydre med de ting, uden at det bliver til én stor børnetime, og så opfordrer hun til at lade sig inspirere af Jesus.

”Han fortæller historier, der handler om hverdagen. Han bruger visuelle midler, og han er nærværende og giver sanseoplevelser. Og så repeterer han Guds ord, når han spørger ’Står der ikke skrevet?’”

VI HAR BRUG FOR STILHED, LANGSOMHED OG EFTERTANKE

Børnekonsulenten er ikke i tvivl om, hvad der skal være det primære ved et møde. Både for børn og for voksne.

”Vi kommer til møde for at møde Gud i ordet. Det er dér, fokus skal være,” siger hun.

”Alt andet: sange, lege, aktiviteter, illustrationer skal underbygge det og pege hen på det, dagens tekst handler om, sådan at Jesus kommer i centrum.”

Hun oplever, at der er en tendens i tiden til, at alt skal være en oplevelse. Men sådan skal det ikke være med Guds ord. Her skal man skabe stilhed, langsomhed og nærvær, mener hun.

”Jeg vil gerne opfordre til, at prædikanter beder tilhørerne tage deres bøger frem, og at man så læser teksten langsomt sammen,” siger hun.

”Og så må man ikke tale hurtigt, og man skal give mere plads til eftertanke. Det kan for eksempel være ved at holde pauser efter retoriske spørgsmål, så alle får tid til at reflektere og måske sætte ord på for sig selv. Så husker man nemlig bedre.”

Janne foreslår, at man genoptager tidligere tiders praksis med at lære bibelvers udenad.

”En måde kunne være, at prædikanten slutter af med, at man repeterer et af de vers, han har prædikeret over. Ved at øve sig i fællesskab – gerne gennem sang med fagter – får man flere sanser involveret, og man får Guds ord med sig hjem til hele ugen.” ■



Selv om vi med alderen bliver bedre og bedre til at tænke abstrakt, får både børn og voksne mere ud af forkyndelsen, hvis der også bruges konkrete virkemidler, mener Janne.



Jo flere ting, der peger hen på det, man hører, jo mere får man med.

Vælg din formidlingsform med omtanke

ALLE MEDIER KAN SOM UDGANGSPUNKT BRUGES TIL FORMIDLING AF DET KRISTNE BUDSKAB, SIGER OLINE BØNDERGAARD KOBBERSMED. HUN OPLEVER DOG, AT DIGITAL FORMIDLING UDFORDRER FORDYBELSEN.

TEKST ROLF W. JØRGENSEN FOTO FREEPIK





Det går ikke stærkt, og det er ikke smart, men det har sin egen værdi, at vi er sammen om at lytte og synge.

Hvis man bevæger sig baglæns i historien med fokus på formidlingsformer, bliver det tydeligt, at især de sidste 100 år har budt på enorme forandringer og muligheder. Den første iPhone kom til Danmark i 2008, og i dag har flertallet af danskere direkte adgang til internet og sociale medier, hvor vi kan boltre os i tekst, lyd og billeder.

Før det var computeren det nyeste. Den blev hverdag i 1990'erne. Videomaskiner i 1980'erne og rækken fortsætter bagud med cd-, bånd- og pladeafspillere. Fjernsyn. Radio. Ugeblade. Aviser. Bøger. Breve. Skriftruller. Stentavler. Tale ...

I begyndelsen var ordet nemlig.

FØR GUTENBERG

”Længe før Gutenberg opfandt bogtrykkerkunsten, var fortællingen der. Den er grundformen i jødisk og kristen tro,” siger Oline Bøndergaard Kobbbersmed, der er undervisningslektor på Menighedsfakultetet.

Hun henviser til Femte Mosebog, hvor kapitel 6 fortæller, hvordan israelitterne skal hjælpe de næste generationer til at forstå, hvem Gud er, og hvad han har gjort. Når børnene spørger, hvad Gud har givet, skal de svare, at de var trælle i et fremmed land, men Gud førte dem ud for at føre dem ind i det lovede land.

”Det er et forbillede på, hvad kristentro handler om. Før Gutenberg var der også sang og tidlig billedkunst i form af ikoner og kalkmalerier, men længe før kalkmalerierne var der først og fremmest en mundtlig kultur, hvor man fortalte og huskede,” fastslår Oline Kobbbersmed, der selv bruger fortællingen i sit andet job som kirke- og diakonimedarbejder i Skt. Michaelis Kirke i Fredericia.

”Jeg ser en værdi i, at alle generationer er sammen til gudstjeneste i samme rum og hører det samme. Det går ikke stærkt, og det er ikke smart, men det har sin egen værdi, at vi er sammen om at lytte og synge. Når jeg for eksempel fortæller til børnene, er det nede i et tempo,

som er velgørende for både børn og voksne, og jeg tror egentlig, at mange længes efter ikke at blive forstyrret af notifikationer og flimrer.”

FORDYBELSE

Oline Kobbbersmed mener, at mulighederne i nutiden har vænnet mennesker til hurtige billeder og indtryk, samtidig med at fordybelsen har ringere kår:

”Når jeg gik i gang med en bog, besluttede jeg, om jeg ville læse den til ende eller ej. Sådan var det før i tiden. Nu zapper jeg mere, og ofte læser jeg i flere bøger ad gangen. Er det, fordi jeg har fire børn, eller er det et resultat af alt det digitale? Fordybelsen er i hvert fald udfordret,” siger hun og fortsætter:

”Jeg kan se, at mange kirker og kristne organisationer vil formidle med digitale former. Jeg tror, det er væsentligt, at nogle arbejder med det, men ikke alle skal. Vi skal bruge mulighederne varsomt og ikke falde på halen for dem.”

Undervisningslektoren peger på, at der ofte efterspørges noget autentisk, og at det kan være en af årsagerne til, at podcast er blevet så populært, fordi nogle af dem er lavet i dialogform, og dermed mere personlige end en klassisk, velfri-seret prædiken.

”Folk kan bedre relatere til det personlige, og det har helt klart nogle fordele. Men formidlingsformen vil altid forme vores forståelse. Digital formidling kan være vigtig, særlig i mødet med børn og unge. Men samtidig kan det medføre overfladiskhed og stræben efter popularitet. Derfor er det en god ide at reflektere over, at ethvert medie både har muligheder og begrænsninger i forhold til det kristne budskab,” opfordrer Oline Kobbbersmed. ■



^ Oline Bøndergaard Kobbbersmed er undervisningslektor på Menighedsfakultetet.



MALERI ER EN OPDAGELSESS- REJSE I DEN KRISTNE TRO

FORFATTER OG TEOLOG LEIF ANDERSEN: HER ER HELE FRELSESHISTORIEN PROPPET IND I ÉT BILLEDE.

TEKST LEIF ANDERSEN FOTO WIKIMEDIA COMMONS



Hans Holbeins maleri fra 1530 spejler lovens pagt (til venstre) med nådens pagt (til højre).



Korsfæstelsen til højre spejles på venstresiden ved kobberslangen – også på et kors!

Næsten alle de skildringer af bibelhistorien, vi er vant til, zoomer ind på ét motiv, én pointe. Men der har også været forsøg på at sammenfatte den i storladne allegorier med mange fokuspointer.

Et af de bedste er Hans Holbein den Yngres Allegori over det gamle og det nye testamente (1530), der befinder sig på Scottish National Gallery i Edinburgh.

At betragte det kan opleves som en opdagelsesrejse. Heldigvis har Holbein hjulpet os på vej med små, nydelige tekstmærkater i guld (ganske vist på latin).

Billedet handler om de to pagter, loven og evangeliet. De er stillet op som spejlbilleder – med lovens pagt til venstre og evangeliets pagt til højre. Øverst til venstre modtager Moses Loven, og til højre modtager Guds kirke (i skikkelse af en smuk kvinde) Nåden i form af Kristi kors.

FRISTELSE OG PROFETIER

Billedet deles af et stort træ, der på lovens side er vissent og dødt. Men på nådens side er det levende og grønt! Under træet sidder Mennesket med et citat fra Rom 7: *Jeg elendige menneske! Hvem skal fri mig fra dette dødsens legeme?*

Et frygteligt, men livsvigtigt spørgsmål! For yderst til venstre har vi jo menneskets fristelse med slangen i centrum. Det modsvares af Guds lam ude til højre i en scene, hvor Kristus (tror jeg) selv fristes, nemlig af Peters protest imod tanken om korsfæstelse og død.

På den ene side af mennesket har vi profetierne, der fra lovpagtens del peger frem mod

Kristus, her i skikkelse af Esajas med ordene: *Se, jomfruen skal blive med barn.* Han peger op på englens forkyndelse for hyrderne julenat. Og på den anden side af mennesket står Johannes Døber med ordene: *Se Guds lam, som bærer verdens synd.*

SE HEN PÅ KORSET

Der er sikkert en særlig grund til, at Holbein har valgt citater, der begge begynder med *Se!* For midt på højresiden ser vi den korsfæstede Kristus med mærkatet *Vor retfærdiggørelse*. Men korsfæstelsen spejles på venstresiden ved kobberslangen – også på et kors! Det har den overraskende mærkat *Retfærdiggørelsens mysterium*. Folk ligger døende af slangebid omkring slangekorset.

Og det var jo ikke ved at røre eller ved at forstå eller ved at meditere over slangen, at de blev helbredt fra slangebidet. Det var ved at se på slangen! De skulle ikke, med giften rasende i kroppen, kæmpe sig hen og røre, bide i kobberet og få lidt med sig hjem. Blot de så på slangen, var de frelst (faktisk var det på grund af Holbeins jævnføring mellem korset og kobberslangen, jeg først blev opmærksom på dette billede). Sådan bliver vi reddet blot ved at se hen til Kristus.

Nederst til venstre har vi Døden (i en uhyggelig kiste) – og nederst til højre spejles døden i Kristi opstandelse (fra en flot sarkofag, sådan som man på Holbeins tid forestillede sig det) med ordene: *Vor sejr*.

For opstandelsens sejr over synden og døden er ikke blot Kristi sejr, men vores sejr. ■

synes Gud, jeg skal tegne?

Jeg kan huske den dag, jeg besluttede at jeg ville være god til at tegne. Jeg gik i 1. klasse og var på vej hjem i skolebussen. Den bagerste del af bussen var nærmest et fremmed land for en lille elev i 1. klasse, for i den del sad de store elever (6. klasse)!

Denne dag sad jeg på den rigtige side, men jeg kunne stadig følge lidt med i, hvad der foregik dernede. Et stykke papir blev delt flittigt imellem de store. Der lød stor begejstring og beundring, når papiret nåede nye hænder. Jeg fangede snart, at på papiret var der en tegning. En tegning, som havde fanget alles opmærksomhed. Det var Trine, der havde tegnet den, og hun høstede ros, som jeg kun kunne drømme om.

Selvom jeg umuligt kunne have set meget af hvad der var på det papir, husker jeg det, som om solen selv skinnede fra den tegning. Og lige der besluttede, at jeg ville blive lige så god til at tegne.



Denne bustur blev faktisk starten på, hvad der senere skulle blive min karriere. Det vidste jeg dog ikke dengang.

Selvom tanken om ros og beundring for mine tegninger selvfølgelig var motiverende, endte det med at betyde meget mere for mig. Jeg fandt ud af, at jeg kunne få alle de historier og verdener der fyldte i mit hoved ud på papir, og jeg kunne sætte billede på ting jeg ikke havde ord for.

De næste mange år blev det til rigtig mange kruseduller på servietter og i mine skolehæfter.





"Den Gud som skabte lyset" er en sang, som sætter ord på, at Gud har skabt os til at bruge vores liv og evner til Guds ære og til gavn og glæde for mennesker.

Sangen står i SOS nummer 43. Her er musik og tekst, så I kan synge den sammen.



Johanne fortæller her på siden om sit liv med blyanten som sit talerør.

Se mere af det, hun laver.



Det var dog først som 20-årig, jeg begyndte at overveje, om jeg faktisk kunne forfølge mit tegneri. Det var den eneste interesse, jeg virkelig havde holdt fast i siden barn. Jeg var meget i tvivl, om jeg skulle gå denne vej. Jeg overvejede det, fordi jeg syntes, det lød sjovt, men jeg havde nok lidt et billede af, at sjov ikke var nok grund til at vælge karrierevej.

Jeg havde ikke nogen forbilleder, dér hvor jeg voksede op, som havde gjort noget lignende med deres liv. Jeg følte, at jeg som kristen ikke kunne forsvare at vælge så "selvisk" en karriere. Jeg oplevede at alle gjorde noget "fornuftigt", og tegneserier hørte vist ikke til i den kategori.

På det tidspunkt bad jeg meget til Gud om, at han måtte vise mig, hvilken vej jeg skulle gå. Jeg troede, jeg kunne vælge forkert. At den ene vej ville lede mig til Gud, og den anden ville lede mig væk.

Jeg tror dog ikke længere, at livet med Gud fungerer på den måde. Jeg tror, Gud giver os lov til at vælge, og at han giver os vores lyst og vores interesser som en hjælp til at tage dette valg. Jeg tror, Gud glædes ved godt håndværk og smukke ting.

Det vigtige er, at vi tager Guds udstrakte hånd og følges med ham på vores vej. Med Gud i hånden kan det aldrig gå helt galt.

Så jeg tog afsted med Gud i hånden. Jeg fik en uddannelse, som har dygtiggjort mig i at tegne og fortælle, og nu får jeg lov til at gøre netop det, jeg elsker.

Jeg tegner og skriver mine egne historier, og jeg hjælper andre til at få deres historier og budskaber ud til andre.

Jeg er også så heldig, at Gud bruger mine egenskaber til hans riges arbejde, for Gud kan bruge alle slags mennesker og alle slags talenter. Selv mine kruseduller.

Johanne Svendsen

GRUNDLOVSSTRIDIGT AT FORBYDE BØN OG ANDAGT PÅ GYMNASIER

LEKTOR I FORVALTNINGSRET STØTTER KFS-KONSULENTS KRITIK AF, AT KRISTNE GRUPPER IKKE MÅ SAMLES.

TEKST ROLF W. JØRGENSEN FOTO KFS



Klaus Josefsen, der er lektor i forvaltningsret, mener, det er i strid med grundloven, når nogle gymnasier forbyder KFS'ere at samles i frikvartererne.

Kristeligt Forbund for Studerende (KFS) har i årtier baseret en stor del af deres arbejde på muligheden for, at kristne kan samles til bøn og andagt på gymnasieskoler og andre uddannelsesinstitutioner. Gennem det seneste årti har en række gymnasier rundt i Danmark begrænset eller ligefrem forbudt religiøse samlinger og nægtet at stille lokaler til rådighed til formålet.

I februar fik situationen på aarhusianske gymnasier den lokale KFS-konsulent, Anders Kildahl Keseler, til at skrive et læserbrev i *Århus Stiftstidende*, hvor han begynder således:

”Det er nu reglen fremfor undtagelsen, at kristne gymnasieelever ikke må forsamlings om deres tro på gymnasier i Aarhus. Det er en bevægelse væk fra danske friheds- og dannelsesidealer til en hård, fransk sekularisme.”

Derefter fremhæver han detaljer fra nogle af skolernes reglementer. For eksempel hedder det, at ”Udøvelse af religion hører privatlivet til og foregår i institutioner, der er beregnet dertil.”

I STRID MED GRUNDLOVEN

Anders Keseler er uenig, og mener at det er på kant med grundloven at håndhæve religionsforbud.

Klaus Josefsen, advokat og ekstern lektor i forvaltningsret på Aarhus Universitet, siger direkte til *Kristeligt Dagblad*, at det er i strid med grundloven.

”Der er nogle skoler her, der simpelthen ikke har taget hensyn til grundloven og forvaltningsretlige principper, når de har skrevet de her regler,” siger Klaus Josefsen, som også mener, det er i strid med Den Europæiske Menneskerettighedskonvention, at man ”ta-

ger den store hammer og forbyder alt, der har med religion at gøre.”

FØLER SIG FREMMEDGJORTE

Anders Keseler fortæller, at ”mange KFS'ere føler sig fremmedgjorte over for deres gymnasium og undrer sig over, hvorfor det skal være sådan et stort problem. Andre går mere med på gymnasiernes præmis om, at tro måske heller ikke behøver at være noget, man udfolder dér.”

”Det påvirker KFS'erne meget negativt. De kan ikke samles, bede eller holde andagt, medmindre de gør det i skjul. Men KFS deltager stadig i religionstimer, hvor vi har rig mulighed for at fortælle om vores tro og Jesus. Her er der åbne døre.” ■



Repræsentanter fra Scripture Union (SU) i hele verden var til konference i Malaysia. I Danmark er organisationen bedre kendt som Bibellæser-Ringen.

Deltagere fra 100 lande samlet om bibellæsning

DANSKER FRA BIBELLÆSER-RINGEN VAR PÅ KONFERENCE I MALAYSIA OM AT BYGGE BRO MED BIBELEN MELLEM GENERATIONER OG KULTURER.

TEKST ROLF W. JØRGENSEN FOTO PRIVAT

”Det er vigtigt at nå børnene, for de er den generation, som skal tage over efter os.”

Sådan siger en af de danske deltagere, Nathalie Kure, der sidder i Bibellæser-Ringens bestyrelse. Den 4.-8. marts deltog hun i Scripture Unions (SU) globale konference, der fandt sted i Malaysias hovedstad Kuala Lumpur.

Konferencens formål var at fremme Scripture Unions (SU) overordnede målsætning om at sprede bibelglæde til alle generationer og kulturer.

Nathalie Kure fortæller, at hun har fået mange ting med fra konferencen.

”Globalt set er der meget fokus på børn og lejrarbejde i SU, og derfor er vi nødt til at tale om, hvor vi kan møde dem i vores tid. Skal det være digitalt eller med et hæfte? Sagen er jo, at de er

’på telefonen’ i dag, og det giver nogle udfordringer. Der er for eksempel store muligheder for at blive distraheret, og derfor er det vigtigt at lære børn at fordybe sig og finde ro til at læse i Bibelen,” siger Nathalie Kure.

UNGE TAGES ALVORLIGT

Hun er var også med på et særligt tiltættet program for netop unge. Deltagerne blev blandt andet delt op i mindre grupper og fik til opgave at præsentere nogle af de emner, som de mente, SU skal have fokus på i de kommende år. Nathalies gruppe arbejdede med social retfærdighed, og hun oplevede, at de unges stemme blev taget alvorligt af både konferencedeltagerne og den globale ledelse, som skal sætte retningen fremad.

FORSTANDER PÅ HEDEMØLLE EFTERSKOLE

1. april begynder 47-årige Kristian Wesenberg Andersen som forstander på Hedemølle Efterskole. Han er uddannet journalist og har været redaktionschef på Viborg Stifts Folkeblad siden 2011. Skoleleverdenen har han ingen erfaring med og vil derfor gå ydmygt til sin nye opgave for at lære en masse nyt, sig han i en pressemeddelelse.

NY CHEF HOS BDM

Brødremenighedens Danske Mission (BDM) har ansat Lars Møllerup-Degn som ny administrations- og økonomichef. Med i bagagen har han 30 års erfaring fra sekretariatet hos missionsorganisationen Areopagos, hvis danske afdeling han har været med til at udvikle.

NY FRIVILLIG BIBELINSPIRATOR



Steen Frøjk Søvnald, sognepræst i Grindsted, er ny, frivillig bibelinspirator i Bibellæser-Ringen. Han har arbejdet med bibellæsning og -lytning i mange år, og vil gerne inspirere med sin egen bibelglæde, når han bliver inviteret til at medvirke i kirker og missionshuse rundt i landet.



En ny lov har fået forkyndere og sjælesørgere i Norge til at frygte for følgerne, hvis de vil praktisere at tale, som Bibelen taler.

Norske forkyndere risikerer fængsel for at formidle bibelsk seksualitet

NORGES STORTING HAR VEDTAGET EN LOV, SOM GIVER MULIGHED FOR AT FÆNGSLE PERSONER I OP TIL SEKS ÅR, HVIS DE BRUGER BIBELSK VEJLEDNING TIL AT PÅVIRKE ANDRES PRAKSIS I FORHOLD TIL KØNSIDENTITET OG SEKSUEL ORIENTERING.

TEKST ROLF W. JØRGENSEN FOTO BIBELSELSKAPET NORGE

Norsk straffelov er blevet skærpet med en ny § 270, hvori det hedder, at ”den, som krænker en anden ved at anvende ... religiøst baserede metoder ... i den hensigt at påvirke vedkommende til at ændre, fornægte eller undertrykke sin seksuelle orientering eller kønsidentitet”, kan straffes med bøde eller i grove tilfælde med fængsel i op til seks år.

I bemærkningerne til loven nævnes konkrete eksempler på religiøst baserede metoder. Der nævnes dæmonuddrivelse, offentlig håndspåleggelse eller andre systematiske forsøg på helbredelse. Også forbøn én-til-én vil efter omstændighederne kunne anses som en religiøst baseret metode.

Det er med andre ord blevet strafbart at formidle et bibelsk begrundet standpunkt om ikke at følge iboende syndige lyster i forhold til kønsidentitet og seksual orientering.

Loven blev vedtaget med 85 stemmer for og 15 imod. Stortingsrepræsentant Åse Kristin Ask Bakke udtaler til det norske *Dagbladet*:

”Endelig fik vi sat en stopper for den

skadelige praksis, som har foregået alt for længe.”

Loven synes især at være rettet mod religiøse miljøer, eftersom det i bemærkningerne til loven hedder, at konverteringsterapi hovedsageligt udøves mod homofile personer, der har baggrund i et religiøst miljø.

FRYGTER KONSEKVENSER

Den nye lov har fået forkyndere og sjælesørgere i Norge til at frygte for følgerne, hvis de vil praktisere at tale, som Bibelen taler.

Den norske missionsforening, *Normisjon*, skrev i et høringssvar forud for vedtagelsen af loven blandt andet: ”Det er dybt problematisk, hvis det bliver strafbart, at man i kristen vejledning og sjælesorg formidler, at et liv i efterfølgelse af Kristus indebærer at lægge bånd på / inddæmme / sige nej til / give afkald på / forsage / tage kontrol over forskellige sider af livet, som strider imod Guds vilje – inklusive forskellige aspekter af ens seksualitet.”

Otte navngivne forkyndere og sjæle-

sørgere har også givet udtryk for deres bekymringer i et debatindlæg i avisen *Dagen*. De mener, at ”loven i særlig grad er indrettet for at ramme kristen vejledning, forkyndelse og sjælesorg som mener, at mennesket er skabt som mand og kvinde, og at det seksuelle samliv er knyttet til ægteskabet mellem mand og kvinde”.

TOTALITÆR STATSMAGT

Loven forbyder endda, at voksne over 18 år frivilligt må opsøge kristen sjæle-





sorg for at få hjælp til at håndtere seksuelle følelser, der ikke er heteroseksuelle.

Debattørerne skriver, at loven "vanskeligt kan forstås på anden måde, end at man vil bringe de kristne til tavshed, som tænker anderledes end det, der i øjeblikket er politisk korrekt. Vi står her over for en totalitær statsmagt, som vil straffeforfølge religiøs tro og praksis helt ind i sjælesorgens og bønnens rum, endda mellem voksne samtykkende personer." ■

NYE PRÆDIKANTER

LM Vestjylland og LM Nordsjælland har hver kaldet tre nye prædikanter, som kredse, mødepladser og frimenigheder kan spørge til at holde møder hos dem:

I Vestjylland er det:

- Rune Bæk Korsgaard, 29 år, fra Videbæk
- Finn Erik Andersen, 56 år, fra Herning
- Ulrich Kronborg, 44 år, fra Herning

I Nordsjælland er det:

- Daniel Munch, 35 år, Hillerød
- Ruben Lorentsen, 37 år, Helsingør
- Jens Ole Christensen, 68 år, Hillerød

NY UNGDOMSKONSULENT



Den 1. marts tiltrådte Amalie Engslund Schmidt som ny LMU-konsulent med Sønderjylland/Fyn som sit primære arbejdsområde. Hun fortæller, at hun glæder sig til at komme ud og tilbyde de unge medvandring og undervisning i livet som ung og kristen i praksis.

Landsleder i LMU Ivan Jakobsen fortæller, at nogle af de emner, hun skal arbejde med, er de unges alkoholkultur, køn og identitet, seksualitet og prævention.



LISE BERGGREN SMIDT
FAMILIEKONSULENT
LBS@DLM.DK



KRISTIAN ANDERSEN
FAMILIEKONSULENT
KA@DLM.DK

SEKSUALITET GENNEM LIVETS FASER

Seksualiteten forandrer sig gennem hele livet. Forestillingen om, at man kan have et blomstrende sexliv, fra man er 22, til man er 76 år gammel, er ikke realistisk for nogen. Sex kan i starten af ægteskabet være meget romantisk, men bliver ofte noget udfordret, når man får små børn og måske er nødt til at stjæle sig til de små stunder. Eller når man bliver ældre, og sygdom kan hindre lyst og samliv.

Sådan har mange det i perioder, og det er helt normalt. Men det kan opleves meget svært for den ene eller begge parter. Man føler måske: "Hvis vores sexliv ikke fungerer, er det nok min skyld."

KILDE TIL FORBUNDETHED

Gud har givet os seksualiteten som den store, fantastiske gave, den er – som en kilde til forbundethed. Men den er også utroligt sårbar. Nogle par stopper helt med at have sex i svære perioder og venner sig ligesom til, at det ikke kan lade sig gøre – men det gør ikke noget godt ved forbundetheden. I rådgivningen taler vi med ægtepar i alle aldre og faser i livet, som har haft sådanne pauser i op til flere år og har svært ved at få det seksuelle samliv tilbage igen. Det kan medføre, at man

kommer på afstand af hinanden.

Derfor, hvis I oplever en sådan "tørke"-periode i jeres liv lige nu, så tal sammen om det. Det kan være et vilkår for jer lige nu, men det er ikke det samme, som at I ikke skal være intime med hinanden.

Hvis den ene part, hver gang den anden nærmer sig, tænker: "Åh nej, nu skal vi have sex," kan det være værd at prøve sensualitetstræning. Gennem blid berøring, kys og kram kan man få hjælp til at opdage og genopdage hinanden – at finde glæden i, at selvom man ikke har fuldbyrdet sex, kan intimiteten være lige så fantastisk på andre måder.

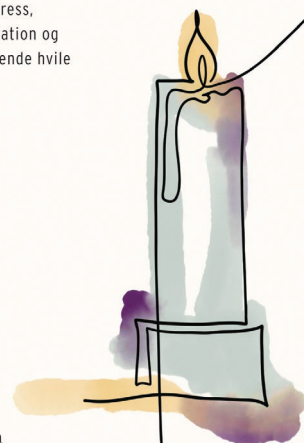
FIND HINANDEN PÅ NY

Det handler om at finde hinanden på ny og takke Gud for den fantastiske gave, som den gensidige nydelse er. Det er værd at kæmpe for. Også gennem et langt liv, hvor seksualiteten ændrer sig undervejs.

Det er aldrig for sent at tage det op, men det kræver et stykke arbejde hver gang. Vi kan anbefale to bøger om emnet: *Elsk jer glade*, som kan købes ved kontakt til lbs@dml.dk, og *Sex for begyndere* (og for alle andre), som kan købes hos Lohse.

Hvil ud hos Gud

Om stress,
præstation og
livgivende hvile



Alma
Nymann
Berggren

ALMA NYMANN BERGGREN:

HVIL UD HOS GUD

CREDO 2024

96 SIDER – 99,95 KRONER

Præstationskultur, perfektionskultur og 12-talspiger. Kært barn har mange navne, og selvom vores samfund i flere år har beskæftiget sig med følgerne af en kultur, hvor godt bør være bedre, oplever stadig flere en grundlæggende følelse af udbrændthed og utilstrækkelighed. I *Hvil ud hos Gud* udfolder Alma Nymann Berggren med afsæt i sin egen stress-sygemelding refleksioner om Guds gode vilje for menneskelivet.

I bogens første kapitel maler Berggren et billede af årene op til sin egen sygemelding med stress. Hendes skildring af sin gymnasietid med en overfyldt kalender i kombination med idealet om altid at gøre sit bedste og gribe

Husk, at hvile er en fantastisk gave fra Gud

BOGEN ER OPMUNTRENDE OG BEFRIENDE, MEN DEN UDFORDRER OGSÅ TIL AT OVERVEJE PRINCIPPERNE FOR, HVORDAN VI BRUGER VORES TID, MENER ANMELDER.

ANMELDELSE PERNILLE MUNK ANDERSEN

alle muligheder og opgaver på sin vej, er letgenkendelig. Herved bliver bogen fra første side vedkommende og relevant læsning. Dette både for læsere, som genkender sig selv i Berggrens skildring, men også for læsere, som igennem Berggrens historie får et unikt indblik i tanker og følelser hos en travl ven eller bekendt.

GUDES VERDENSBILLEDE

Efter skildringen af Berggrens egen historie giver kapitel 2 en karakteristik af den herskende præstationskultur i vores samfund i dag. Herom skriver Berggren blandt andet: "At påtage sig så meget ansvar som muligt er en del af et succesfuldt menneskeliv. Problemet med påstanden er for mig at se, at der altid er mulighed for at tage ansvar og gøre en forskel." Efter på denne måde at fremhæve de udfordringer, vi står i i dag, kommer Berggren med sit bud på, hvordan Gud kalder os til at "stå af toget", som hun skriver, og i stedet møde Gud i hvilen.

De efterfølgende sider blev for mig et rigtig godt sted at stoppe op, trække vejret og sænke skuldrene i Guds gode nærvær. Berggren opfinder ikke den dybe tallerken med en ny selvhjælpsbog til en mindre stresset hverdag. I stedet hjælper hun med at korrigere

mit verdensbillede, så det passer med Guds og ikke kulturens. Dette gør hun blandt andet ved at minde om, at vi er begrænsede, elskede børn af en almægtig Fader. Hun skriver: "Et barn af Gud er værdifuldt, fordi Gud har skabt det. Derfor skal barnet aldrig vurdere, om det er værdifuldt nok, barnet skal ikke føle dårlig samvittighed over manglende præstation, og barnet er fri for at sammenligne sig med andre."

Med bibelske nedslag understreger Berggren, at hvilen ikke er noget, man skal gøre sig fortjent til, men at det i stedet er en fantastisk gave givet af Gud. Med afsæt i skabelsesberetningen skriver hun blandt andet: "I skabelsesberetningen skabes de to første mennesker lige inden hviledagen, og de får lov til at nyde hvilen som det første i deres liv. Før de tager fat på den opgave, Gud giver dem, har de hvilet hos ham, der bærer dem og giver dem deres værdi".

Herved bliver *Hvil ud hos Gud* både opmuntrende og befriende, men også udfordrende læsning. Det er opmuntrende og befriende at blive mindet om barnekåret hos Gud. Men også udfordrende, da bogen tænder en dyb længsel efter hvile og dermed kalder på at genprioritere principperne for, hvordan kalenderen udfyldes. ■



PERNILLE MUNK ANDERSEN

STUDERENDE

PERNILLE-JONSSON@HOTMAIL.COM



Bogen er ikke en ny selvhjælpsbog til en mindre stresset hverdag.





Besøg i missionslandene gør, at Jens Peter Rejkjær får fornyet syn for værdien for diakoni. Her er han på besøg hos missionær Johannes Jensen i Cambodja.

Det haster med at gøre mennesker til Jesu disciple

JENS PETER REJKJÆR ER NÅET PENSIONSALDEREN. ALLIGEVEL HAR HAN IKKE SKRUEDET NED FOR SIT ENGAGEMENT I INTERNATIONAL MISSION, MEN ARBEJDER ULØNNET FOR AT SØGE STØTTE TIL LM'S DIAKONALE PROJEKTER.

TEKST KAJA LAUTERBACH FOTO KENNETH MERRILD

Begejstringen lyser ud af Jens Peter Rejkjær.

Han er for få dage siden vendt hjem fra Cambodja, hvor han har besøgt LM's missionærer, volontører og alle de lokale medarbejdere og samarbejdspartnere.

"Jeg ville gerne have alle mine venner med derud for at se det omfattende arbejde og opleve, hvor meget vi får for de penge, vi samler ind i Danmark. Der sker nemlig virkelig meget for de relativt små midler, det koster os."

Det omfattende arbejde, han taler om, er både evangeliserende og diakonalt hjælpearbejde.

"Gud har givet os et kald til begge dele. Guds børn har et globalt kald: både til at gøre mennesker til hans disciple og til at gøre godt for mennesker. Og det er vigtigere end nogensinde. Tiden er ved at rinde ud, før enden kommer, og Jesus kommer igen – så vi har lidt travlt," siger han.

INTERNATIONAL MISSION HAR ALTID FYLDT

Da 69-årige Jens Peter Rejkjær gik på pension fra sit lønarbejde for to år siden, blev han ansat som ulønnet infor-

mations- og projektmedarbejder i LM's internationale missionsarbejde.

International mission har imidlertid fyldt i hans liv helt fra søndagsskoletiden. Han husker, hvordan han hver søndag havde mønter med til indsamlingsbøssen, der havde en afrikanerdreng på toppen., Der var også ofte en afrikaner på besøg til LM's årsmøde i Skjern, hvor han er vokset op.

"Det var ikke så almindeligt dengang med mennesker med en anden hudfarve i Danmark, så jeg syntes, det var spændende. Men det gav mig også en kærlighed til dem," siger han.

Som nyuddannet lærer blev han ansat på LMH, og han fortæller, at især den daværende forstander Hans Erik Nissen stort fokus på, at international mission skulle spille en stor rolle. Jens Peter underviste også i kommunikation på LM's Missionsskole, hvor kommende missionærer blev forberedt til deres tjeneste, og som lå kun få hundrede meter fra LMH.

I den periode kom han også med i LM's Delegeretmøde og efterfølgende i Landsstyrelsen. Det betød, at international mission kom til at fylde meget i hans liv på det organisatoriske plan.

DIAKONI ER EN VEJ TIL AT PRÆSENTERE EVANGELIET

I 2014 blev han imidlertid ansat som generalsekretær i Brødremenighedens Danske Mission, og fordi han der fik direkte kontakt med missionærer, volontører og kirkeledere, gav det ham en ny oplevelse af international mission.

"Det gjorde, at jeg så nye muligheder. Jeg fik også et lidt større syn for den selvstændige værdi, der er i at yde en diakonal indsats, hvor vi afhjælper menneskers umiddelbare fysiske behov," siger han.

"Som kristne bærer vi til stadighed ønsket i os om, at mennesker må møde Jesus som herre, og de diakonale gerninger gør, at dem, vi hjælper, begynder at spørge: 'Hvorfor gør I det her?' Det giver så mulighed for at præsentere evangeliet."

Og gennem arbejdet i BDM erfarede han, at der er store muligheder for at få økonomisk støtte til det diakonale arbejde. For eksempel gennem Center for Kirkeligt Udviklingssamarbejde (CKU) og Y's Men. Den erfaring trækker han på i sin nuværende stilling i LM.

"CKU vil gerne støtte arbejdet i LM. Jeg ser det som en stor fordel at få an-



▲
Jens Peter Rejkjær bliver inspireret af at besøge missionslandene. Her prædiker han i Church of Siem Reap i Cambodja.

JENS PETER REJKJÆR

69 år

Master i kommunikation

Cand.pæd.

Lærer på LMH 1983-1996

Forstander på Løgumkloster Efterskole 1996-2007

Skoleleder på Johannesskolen, Hillerød 2007-2013

Landsformand for LM 2007-2014

Generalsekretær for BDM 2014-2021

Ulønnet informations- og projektmedarbejder i LM siden 2021

Afdelingssekretær i Nordsjællands Afdeling siden 2021



Det er vanskeligt at være optaget af international mission og så glemme dem, der bor tæt på.

dre til at betale for det diakonale arbejde. Så kan vi bruge de indsamlede midler til evangelisering og undervisning,” siger han.

INTERNATIONAL MISSION ÅBNER DØRE FOR AT FORTÆLLE OM JESUS

BDM's sekretariat ligger i Christiansfeld i Sønderjylland, og i årene som generalsekretær pendlede Jens Peter frem og tilbage. Han fortæller glædestrålende, hvordan hans engagement i international mission jævnligt var en døråbner for at fortælle om Jesus.

”Jeg benyttede ofte samkørselstjenesten Go More, og dem, jeg kørte med, viste ofte stor interesse for, hvad jeg lavede. Som regel begyndte jeg med at fortælle om det diakonale arbejde, og det førte til spørgsmål, som gav mig lov til at vidne om Jesus for vildtfremmede

mennesker,” siger han.

Jens Peter hører indimellem nogen sige, at international mission er et specialområde for de særligt interesserede, og at man i stedet vil satse på mission i Danmark. Men den køber han ikke.

”Jeg tror, det er vanskeligt at være optaget af international mission og så glemme dem, der bor tæt på. Mission hører nemlig med til at være Kristi discipel,” siger han og tilføjer, at det glæder ham meget, at diakonalt arbejde i hverdagen har fået større plads herhjemme de senere år. Det ses for eksempel ved, at flere LM'ere har været med til at uddele julehjælp, og at mange er engageret i tværkulturelt arbejde.

”Vi må alle arbejde på at nå mennesker med evangeliet ad de veje, Gud giver, og tjene i vores slægtled dér, hvor Gud åbner døre for os.” ■

SEKRETÆR SØGES

VI SØGER EN SEKRETÆR TIL SOLGÅRDENS KONTOR

NU HAR DU MULIGHED FOR AT SØGE EN SPÆNDENDE STILLING SOM SEKRETÆR PÅ EFTERSKOLEN SOLGÅRDEN. TILTRÆDELSE PR. 1. JULI 2024 ELLER EFTER AFTALE.

ANSØGNINGSFRIST: MANDAG D. 22. APRIL 2024 KL. 12.

LÆS MERE PÅ WWW.SOLGAARDEN.DK/JOB

SOLGÅRDEN⁺
EFTERSKOLEN SOLGÅRDEN - VARDEVEJ 68 - 6880 TARM

Alme Skole søger lærere

Se mere på almeskole.dk/stillinger



Alme Skole

Liv og læring i trygt fællesskab



**Randers Friskole
& Børnehus**
Værdifuld hverdag

Er du vores nye skoleleder?

Randers Friskole & Børnehus er i en rivende udvikling! Vil du med på rejsen?

Vi er...

...en kristen friskole og daginstitution, beliggende i den nordlige del af Randers i naturskønne omgivelser. Skolen drives på et fællesskirkeligt grundlag. Det kristne livs- og menneskesyn er skolens fundament, som udleveres og formidles i hverdagen.

Vi oplever...

...et stigende elevtal og har en sund økonomi. Vi har også spændende byggedrømme på fremtidens tegnebræt.

Vi søger...

...en åben og udadvendt leder, der vil være med til at fortsætte den positive udvikling, som skolen er gået igennem de seneste år.

Se fuldt stillingsopslag på randersfb.dk

Ansøgning

Tiltrædelse: 1/8 2024 eller efter aftale. Ansøgningsfrist: 29/4 2024.



MentalTouch
Rekruttering

MentalTouch hjælper Randers Friskole & Børnehus med rekrutteringen. Kontakt Torben Mathiesen på 2966 7912 eller torben@mentaltouch.dk for yderligere oplysninger. Du kan også kontakte bestyrelsesformand Thomas Laugesen på 5190 3571 eller laugesen.thomas@gmail.com



Jakobskolen

SKOLESEKRETÆR OG LÆRER TIL JAKOBSKOLEN, ÅRHUS

VI SØGER SKOLESEKRETÆR

med tiltrædelse i maj 2024 eller snarest herefter.

Stillingen er på ca. 30 timer pr. uge, men vi er villige til at indgå i dialog omkring en større eller mindre stilling.

VI SØGER LÆRER

i et barselsvikariat med mulighed for senere fastansættelse.

Tiltrædelse pr. 21. maj 2024 eller snarest herefter.

ANSØGNINGSFRIST MV.

Ansættelsesvilkår efter gældende overenskomster.

Ansøgninger skal være skolen i hænde senest lørdag d. 30. marts 2024.

Se fulde stillingsopslag på www.jakobskolen-aarhus.dk



**hedemølle
efterskole**



#SammenOmLiv

#SammenOmTro

#SammenOmFællesskab



86 68 50 21

hedemoelle@hedemoelle.dk

hedemoelle.dk

Skjern Kristne Friskole

søger 3 lærere til faste stillinger, samt 1 årsvikar pr. 1. august 2024

Vi søger pga. pension og orlov fire lærere, der sammen med os vil arbejde på at skabe *Barnets bedste skole*.

Stillingerne er på mellem 80-100%. Ansøgningsfrist er d. 3. april 2024. Se stillingsopslaget her: www.skrif.dk

Yderligere oplysninger hos:

Skoleleder Allan H. Hansen

Viceskoleleder Jan Risbjerg

Skolens tlf. 97351360



penta byg a/s

pentabyg.dk



Den Kristne Friskole
i Holstebro

Indskolingsleder søges

Se mere på denkristnefriskole.dk



COMPOUNDERS

MW Compounders er en dansk børsnoteret investeringsforening.
Foreningen har investeret i 20-30 globale compounder-aktier.

Læs mere på vores hjemmeside: mwcompounders.dk

Kontaktpersoner:

Johannes Møller: 61 31 64 85 Dan Wejse: 26 83 37 44

Vil du være med til at sætte VÆRDFULDE SPOR?

Haderslev Kristne Friskole søger
en sproglærer
til 1. august 2024



Læs mere om stillingen på hkf.dk



Kender du en blind eller svagsynet...? Så henvis til **KABB!**

- Bibelen og kristen litteratur på CD-lydbog
- Gratis udlån til blinde og svagsynede
- Mere end 1100 titler - og altid nye på vej
- Katalog på www.kabb.dk
- Årligt sommerstævne



Kristeligt Arbejde Blandt Blinde

tlf.: 9192 7276

post@kabb.dk

www.kabb.dk



Heragården er et botilbud for dig med autisme, der ønsker et meningsfuldt liv


Vi arbejder ud fra det kristne livs- og menneskesyn


Heragården | Koustrup Alle 15B | Lind | 7400 Herning | +45 96 27 31 00 | post@heragaarden.dk | Heragaarden.dk



Lejligheder i Aarhus

 Solrig altan og lynhurtigt fibernet

 Gratis parkering og delebil

 Gratis nyttehave og plads til husdyr



Hejredalsparken.dk
Vi har boligene - Kom med din hvardag

 Priser fra 6.480 kr.

**TRO & MISSION**

Udgives af Luthersk Mission,
Industrivænget 40, 3400 Hillerød
dml@dml.dk / 48 20 76 60
www.dml.dk

TRYK

Jørn Thomsen Elbo
Oplag 2.700
ISSN 2446-4147
ISSN 1601-975X (Tro & Mission online)

ANSV. REDAKTØR

Birger Reuss Schmidt
brs@dml.dk / 22 47 40 27

REDAKTION

Kaja Lauterbach, journalist/red.sekr.
Karin Borup Ravnborg, journalist
Rolf W. Jørgensen, journalist
Amalie Puggaard Poulsen, grafiker

Ideer og artikelforslag modtages gerne på
tm@dml.dk / 48 20 76 80.

Magasinet's indhold er ikke nødvendigvis
udtryk for LM's ledelses holdninger.
Bibelcitater er fra den autoriserede oversæt-
telse, © Det Danske Bibelselskab 1992.

ABONNEMENT

Danmark: 450 kr. pr. år.
Unge under 30 år: 225 kr. pr. år.
Udlandet (herunder Færøerne og Grøn-
land): 550 kr. pr. år.
Netabonnement: 225 kr. pr. år (unge under
30 år: 125 kr. pr. år)
Alle beløb + 40 kr. i gebyr, hvis man ikke er
tilmeldt betalingservice.
Abonnementet løber, til det bliver opsagt.
Ved adresseændring bedes oplyst både
gammel og ny adresse.

ANNONCER

Annoncer til næste nummer skal være
redaktionen i hænde senest tirsdag den 2.
april 2024.
Se priser og betingelser på troogmission.dk.

NÆSTE NUMMER

Tro & Mission nr. 5/2024 udkommer 12.
april.

KODE TIL TRO & MISSION ONLINE

1. kvartal 2024: Tro&M2024-1
4. kvartal 2023: T&M-4kvt2023

STØT LM

Gaver til missionsarbejdet sendes til konto
2230 - 0726496390 eller via MobilePay 66288.
Se også dml.dk/stoet.

**THOMAS OLOFSON**

AFDELINGSSEKRETÆR, FORKYNDER OG FRIMENIGHEDSPRÆST
THO@DLM.DK

JEG LÆNGES EFTER, AT GUD VELSIGNER OS MED VÆKKELSE

Hvad laver du for tiden?

Jeg er lige kommet tilbage fra ferie, så jeg prøver at få overblik over de 50 mails og andre opgaver, der ligger og venter.

Hvad er dine planer for den kommende tid?

Jeg vil søge Gud med 200 kilometer i timen.

Er der noget, som har glædet dig særligt på det seneste?

På LM Bornholms Bibelkursus i januar holdt Jørgen Sejergaard en time om "Grundlæggende erfaringer af Helligånden". Den samler op på mange af de tanker og erfaringer, jeg har gjort mig det sidste års tid. Indtil nu har jeg hørt den time seks gange, og jeg regner med at høre den mange flere gange, da den har et budskab, som gør mig glad og frimodig. Den kan høres på lm-bornholm.dk/optagelser.

Jeg er også meget glad for CityAlights lovsange for eksempel *Yet Not I but Through Christ in Me, Jerusalem og Only a Holy God*. Dem hører jeg hver dag.

Er der et forbøns- eller takkeemne, du gerne vil dele?

Jeg tror, vi har brug for vækkelse igen. Gud har velsignet byen Vigeland i Norge med vækkelse. Det længes jeg efter, sker hos os. Kirken har brug for liv og kraft, og alle mennesker har brug for Jesus. Lad os bede om det.

Hvad laver du i fritiden?

Jeg går ture og snakker med min kone. Mest i skoven ved Sorthat-Muleby, hvor vi bor, men også på resten af Bornholm. Og så kan jeg godt lide at gå i genbrugsbutikker, særligt hvis de har bøger.

Er der et bibelvers, du er særligt glad for?

Det er gået op for mig, at der i LM's tradition (særligt i lidt ældre dage) er en karismatisk understrøm, som jeg synes er meget spændende. Et eksempel på det er kinamissionæren Asbjørn Aaviks bog: *Åndens tempel*, som jeg er ved at læse igen. I forlængelse af den er Joh 7, 37 og 1 Kor 6, 19 afgørende vers.



»
Alle mennesker er startet ud med at være børn, som opfatter ting meget konkret. Derfor er det konkrete udgangspunktet og bliver ved med at være en stor del af os.

JANNE BAK-PEDERSEN, SIDE 24

TEMA: KREATIV FORMIDLING

Dette nummers tema om kreativ formidling breder sig ud over en stor del af magasinet.

Vi har således talt med både en filmskaber og en tekstilhåndværker. Og på temsiderne bringer vi et eksempel på, at hele frelseshistorien kan proppes ind i et billede.

Læs side 6-17 og 24-29.